

Neue Stimmen zu mir!

CAROLINE JAHNS
STAATLICH GEPRÜFTE KONZERTSÄNGERIN
DIPLOM-GESANGSPÄDAGOGIN
ANGEWANDTE STIMMPHYSIOLOGIE
LICHTENBERGER MODELL



Liebe

Mit diesem Gutschein erhalten Sie [redacted] mal 45 Minuten Gesangsunterricht / Sprechstimm-Coaching / Stimmbildung.

Ich bin studierte Konzertsängerin (Sopran im klassischen Fach des Lied- und Oratoriengesangs) und diplomierte Gesangs- und Stimmpädagogin und nehme Lehraufträge an verschiedenen Bildungseinrichtungen wahr. [redacted]
In Seminaren und Einzelunterricht arbeite ich an der Entwicklung und Stärkung der Sing- und Sprechstimme in Bezug auf Klangreichtum, körperliche Leichtigkeit und künstlerische Ausdrucksqualität.

Mein stimpädagogischer Ansatz ist geleitet von einer tiefen Faszination für die Schönheit von Stimmen und Körperklang. Es gibt in meinem Unterricht eine intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Stimmphysiologie und körperlicher Lebendigkeit. Mit dieser Herangehensweise an Stimme treffe ich den Nerv eines großen Publikums und bewege mich auf der Grenze zwischen [redacted] „Höchstleistung“ und „Well-being“. Dabei gilt: Druck rausnehmen, statt Druck aufbauen! Weniger Stress bedeutet mehr Erfolg beim Singen und Sprechen. Über die Stimme gibt es einen Zugang zur Musik und zur Gefühlswelt, den wir dabei nutzen können. Das Tolle: der Schlüssel dazu liegt in jedem Einzelnen von uns! [redacted]

Regelmäßig bilde ich mich auf den Gebieten der Stimmphysiologie, Körpertherapie und Pädagogik fort. Neue Erkenntnisse fließen in meinen Unterricht mit ein. Wesentliche Antworten finde ich seit langer Zeit in der Arbeit am Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie.

Zu meinen Schülern gehören stimminteressierte Laien aus verschiedensten Berufen und Altersklassen, sowie professionelle Musiker (Sänger, Chorleiter, Instrumentalisten), professionelle Schauspieler und Sprecher (Hessischer Rundfunk) sowie Menschen aus therapeutischen (Logopäden) und vortragsintensiven Berufen (Dozenten, Anwälte und Berater). Gesangsstudenten bereite ich auf die Aufnahmeprüfung vor und coache sie für das Vorsingen.

Außerdem arbeite ich bei dem NRW-Projekt „Kunst in die Wirtschaft“, wo ich als Vocal-Coach künstlerische Interventionen in Unternehmen durchführe. Des Weiteren finden Sie mich im Deutschen Tonkünstlerverband und im Personal-Fortbildungsangebot des Hessischen Kultusministeriums, sowie im Forum für Frankfurt „Schöne Aussichten“. Dort bin ich verantwortlich für den Bereich Kunst und Kultur, wo ich mit Bürgern der Stadt gemeinsam kulturelles Leben gestalte.

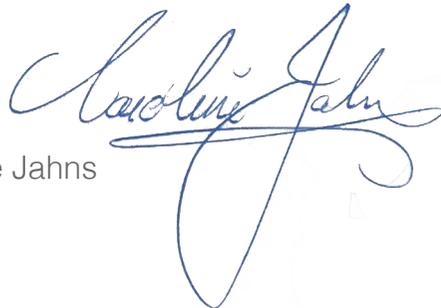
Zu meinem künstlerischen Werdegang:

Mit besonderer Vorliebe widme ich mich den im 19. und 20. Jahrhundert aufkommenden Gattungen - dem Deutschen Lied, der Berliner Operette, der Melodie Française und dem Chanson. Hier arbeite ich mit renommierten Künstlern des deutschen und europäischen Konzertlebens wie James Pearson, Daniel Blumenthal und Hedayet Jonas Djeddikar zusammen. Engagements führen mich regelmäßig in das europäische Ausland nach Brüssel, Basel, Maastricht und Wien. Im Januar 2018 ist in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Hedayet Jonas Djeddikar eine CD mit Ersteinspielungen der Lieder von Johann Vesque von Püttlingen bei Thorofon erschienen.

Trotz des hohen beruflichen Leistungsdrucks im Konzertwesen habe ich mir Freude und Gesundheit bewahrt und dabei eine Menge unkonventioneller Möglichkeiten kennengelernt, um Stimme zu entstressen und zu entwickeln.

Meine professionelle Erfahrung aus Konzertalltag, Stimmphysiologie und Pädagogik gebe ich gerne weiter und würde mich glücklich schätzen, Sie bei Ihren ganz persönlichen Themen rund um die Stimme mit neuem Input zu unterstützen.

Ich freue mich auf unser Kennenlernen!



Caroline Jahns

